

**LLISTAT D'OBRES E. ELMENTALS DE MÚSICA.
ESPECIALITAT: BOMBARDÍ**

**CONTINGUTS TERMINALS PROVA D'ACCÉS A LES ENSENYANCES
ELEMENTALS 2n CURS**

PROVA A PRIMERA VISTA:

LONGITUD	10 compassos
TONALITAT	Fins 1 alteració
ÀMBIT	Octava
COMPASSOS	2/4, 3/4, 4/4
FORMA	Qualsevol
FIGURES	Redona, blanca, negra i corxera
AGÒGIQUES	Adagio, moderato
ARTICULACIONS	Diferenciar entre picat i lligat
DINÀMICA	Diferenciar entre fort i piano
EXTENSIÓ	Octava

PROVA OBRA (ES VALORARÀ L'EXECUCIÓ DE MEMÒRIA)

Requisits que hauran de reunir les obres presentades per l'alumnat per a la prova.

La interpretació serà opcional de memòria segons el que disposa l'article 7 del capítol III del DECRET 159/2007, de 21 de setembre, del consell, pel qual s'estableix el currículum de les ensenyances elementals de música i es regula l'accés a estes ensenyances.

LONGITUD	Extensió de l'obra a interpretar
TONALITAT	indicada en l'obra a interpretar
ÀMBIT	1 octava
COMPASSOS	Els indicats en l'obra a interpretar
FORMA	Qualsevol
FIGURES	Totes les requerides per l'obra a interpretar
AGÒGIQUES	Totes les requerides per l'obra a interpretar
ARTICULACIONS	Totes les requerides per l'obra a interpretar
DINÀMICA	Totes les requerides per l'obra a interpretar
EXTENSIÓ	Octava

**LLISTAT ORIENTATIU D'OBRES PER A LA PROVA D'ACCÉS A
ENSENYANCES ELEMENTALS DE MÚSICA**

ESPECIALITAT	BOMBARDÍ
CURS	2n

OBRA	AUTOR
Euphonia	J. C. Sempere Bomboi
Pomarrosa Verda	J. Fco. Plasencia
Cançó de bressol	Hilari García
Cantus firmus	Juan Vidal Ribero

CONTINGUTS TERMINALS PROVA D'ACCÉS A LES ENSENYANCES ELEMENTALS 3r CURS

PROVA A PRIMERA VISTA:

LONGITUD	10 compassos
TONALITAT	Fins 3 alteració
ÀMBIT	Octava i mitja
COMPASSOS	2/4, 3/4, 4/4, 6/8
FORMA	Qualsevol
FIGURES	Redona, blanca, negra, corxera i semicorxera
AGÒGIQUES	Adagio, moderato
ARTICULACIONS	Diferenciar entre picat, lligat i combinació
DINÀMICA	Fort, piano, crescendo i diminuendo
EXTENSIÓ	i mitja

PROVA OBRA (ES VALORARÀ L'EXECUCIÓ DE MEMÒRIA)

Requisits que hauran de reunir les obres presentades per l'alumnat per a la prova.

La interpretació serà opcional de memòria segons el que disposa l'article 7 del capítol III del DECRET 159/2007, de 21 de setembre, del consell, pel qual s'estableix el currículum de les ensenyances elementals de música i es regula l'accés a estes ensenyances.

LONGITUD	Extensió de l'obra a interpretar
TONALITAT	La indicada en l'obra a interpretar
ÀMBIT	1 octava i mitja
COMPASSOS	Els indicats en l'obra a interpretar
FORMA	Qualsevol
FIGURES	Totes les requerides per l'obra a interpretar
AGÒGIQUES	Totes les requerides per l'obra a interpretar
ARTICULACIONS	Totes les requerides per l'obra a interpretar
DINÀMICA	Totes les requerides per l'obra a interpretar

EXTENSIÓ

Octava i mitja

**LLISTAT ORIENTATIU D'OBRES PER A LA PROVA D'ACCÉS A
ENSENYANCES ELEMENTALS DE MÚSICA**

ESPECIALITAT	BOMBARDÍ
CURS	3r

OBRA	AUTOR
Pequeña suite	J. F. Manzanos Ramos
Cançó de bressol	Hilari Garcia
Ion 1	Vicent López
I així es despertaren	Ximo Cano
October tango	Lisa-Jane Roberts

CONTINGUTS TERMINALS PROVA D'ACCÉS A LES ENSENYANCES ELEMENTALS 4t CURS

PROVA A PRIMERA VISTA:

LONGITUD	10 compassos
TONALITAT	Fins 4 alteració
ÀMBIT	Octava i mitja
COMPASSOS	2/4, 3/4, 4/4, 6/8, 9/8
FORMA	Qualsevol
FIGURES	Redona, blanca, negra, corxera, semicorxera i puntillos
AGÒGIQUES	Qualsevol
ARTICULACIONS	Diferenciar entre picat, lligat i combinació
DINÀMICA	Totes
EXTENSIÓ	Octava i mitja

PROVA OBRA (ES VALORARÀ L'EXECUCIÓ DE MEMÒRIA)

Requisits que hauran de reunir les obres presentades per l'alumnat per a la prova.

La interpretació serà opcional de memòria segons el que disposa l'article 7 del capítol III del DECRET 159/2007, de 21 de setembre, del consell, pel qual s'estableix el currículum de les ensenyances elementals de música i es regula l'accés a estes ensenyances.

LONGITUD	Extensió de l'obra a interpretar
TONALITAT	La indicada en l'obra a interpretar
ÀMBIT	1 octava i mitja
COMPASSOS	Els indicats en l'obra a interpretar
FORMA	Qualsevol
FIGURES	Totes les requerides per l'obra a interpretar
AGÒGIQUES	Totes les requerides per l'obra a interpretar
ARTICULACIONS	Totes les requerides per l'obra a interpretar

DINÀMIC	Totes les requerides per l'obra a interpretar
EXTENSIÓ	Octava i mitja

LLISTAT ORIENTATIU D'OBRES PER A LA PROVA D'ACCÉS A ENSENYANCES ELEMENTALS DE MÚSICA

ESPECIALITAT	BOMBARDÍ
CURS	4t

OBRA	AUTOR
Temps	Mónica Oliver Ferrer
Jocs de gats	Oswaldo Olmos
El meu gat "Nano"	Olegari Mahiques
Cançó de llar	Oswald Olmos Jover
Pequeña suite - Concierto	J. L. López García