

CONTINGUTS PER A LA PROVA D'ACCÉS A ENSENYANCES ELEMENTALS DE MÚSICA

ESPECIALITAT	CLARINET
CURS	2n

PROVA D'INTERPRETACIÓ D'UN OBRA O ESTUDI

Interpretació d'una obra o estudi de tres que presentarà l'alumne

LLISTAT D'OBRES ORIENTATIVES

Triar tres duos o cançons de la tercera part

- Mètode de clarinet: “Mi primer clarinete” de Vicente Pastor.

NOTA: L'ALUMNAT DEURÀ APORTAR TRES CÒPIES DE LES PARTITURES PER AL TRIBUNAL

PROVA DE LECTURA A PRIMERA VISTA

LONGITUD	Fins 8 compasos
TONALITAT	Fins 1 alteració
ÀMBIT	Fins al SOL 4
COMPASOS	2/4, 3/4, 4/4
FIGURES	Fins corxeres amb els seu respectius silencis
AGÒGIQUES	Fins negra =70
ARTICULACIONS	Picat simple i legato
DINÀMICA	Fins F

CONTINGUTS PER A LA PROVA D'ACCÉS A ENSENYANCES ELEMENTALS DE MÚSICA

ESPECIALITAT	CLARINET
CURS	3r

PROVA D'INTERPRETACIÓ D'UN OBRA O ESTUDI

Interpretació d'una obra o estudi de tres que presentarà l'alumne

LLISTAT D'OBRES ORIENTATIVES

- “Iniciación a Mozart” vol.1, de G. Dangain; estudis 1 al 5.

NOTA: L'ALUMNAT DEURÀ APORTAR TRES CÒPIES DE LES PARTITURES PER AL TRIBUNAL

PROVA DE LECTURA A PRIMERA VISTA

LONGITUD	Fins 16 compasos
TONALITAT	Fins 2 alteracion
ÀMBIT	Fins al DO 5
COMPASOS	2/4, 3/4, 4/4, 3/8
FIGURES	Fins semicorxeres amb els seu respectius silencis
AGÒGIQUES	Fins negra =80
ARTICULACIONS	Picat simple, stacatto, accent i legato
DINÀMICA	Fins F i P

CONTINGUTS PER A LA PROVA D'ACCÉS A ENSENYANCES ELEMENTALS DE MÚSICA

ESPECIALITAT	CLARINET
CURS	4t

PROVA D'INTERPRETACIÓ D'UN OBRA O ESTUDI

Interpretació d'una obra o estudi de tres que presentarà l'alumne

LLISTAT D'OBRES ORIENTATIVES

- “Iniciación a Mozart”, de Guy Dangain, vol.1; estudis 10 al 20.

NOTA: L'ALUMNAT DEURÀ APORTAR TRES CÒPIES DE LES PARTITURES PER AL TRIBUNAL

PROVA DE LECTURA A PRIMERA VISTA

LONGITUD	Fins 24 compasos
TONALITAT	Fins 3 alteracions
ÀMBIT	Fins al DO 5
COMPASOS	2/4, 3/4, 4/4, 3/8, 6/8
FIGURES	Fins corxeres amb els seu respectius silencis
AGÒGIQUES	Lliure
ARTICULACIONS	Lliure
DINÀMICA	Fins FF i PP