

## OBRAS ORIENTATIVAS FAGOT ACCESO A ENSEÑANZAS ELEMENTALES

### OBRAS ORIENTATIVAS 2º CURSO

<b>2º CURSO</b>	
Himno a la alegría	L.V. Beethoven
Aprende tocando el fagot (Lecciones 1 a 10)	P. Wastall
Minuetto	A.M Bach

### CONTENIDOS LECTURA A PRIMERA VISTA 2º CURSO

LONGITUD	Hasta 16 compases
TONALIDAD	Do mayor-Sol mayor-Fa mayor
ÁMBITO	Mi grave a La central
ALTERACIONES	Accidentales simples
COMPASES	2/4, 3/4, 4/4
INTERVALOS	Hasta una 4ª
FIGURAS	Desde la redonda hasta la corchea
AGÓGICA	Andante, Moderato, Allegretto, Allegro
SIGNOS DE MODIFICACIÓN TEMPO	Calderón
ARTICULACIONES	Ligaduras, picados, picados-ligados
DINÁMICA	<i>p</i> y <i>f</i>

### OBRAS ORIENTATIVAS 3º CURSO

<b>3º CURSO</b>	
“Bravo, fagot” (selección de piezas para fagot y piano)	C. Barrat
Aprende tocando el fagot (Lecciones 21 a 24)	P. Wastall
Fagoterie Vol. I (lecciones 172 a 216)	

### CONTENIDOS LECTURA A PRIMERA VISTA 3º CURSO

LONGITUD	Hasta 16 compases
TONALIDAD	Hasta dos alteraciones en la armadura
ÁMBITO	Mi grave a Do agudo
ALTERACIONES	Accidentales simples
COMPASES	2/4, 3/4, 4/4, 6/8
INTERVALOS	Hasta una 5ª
FIGURAS	Desde la redonda hasta la semicorchea. Negra y corchea con puntillo y sus respectivos silencios
AGÓGICA	Andante, Moderato, Allegretto, Allegro
SIGNOS DE MODIFICACIÓN TEMPO	Calderón. Ritardando, rallentando
ARTICULACIONES	Ligaduras, picados, picados-ligados
DINÁMICA	<i>p- mf- f</i>

### OBRAS ORIENTATIVAS 4º CURSO

<b>4º CURSO</b>	
“Bravo, fagot” (selección de piezas para fagot y piano)	C. Barrat
Método para fagot op. 8 (pág. 27 a 31)	J. Weissenborn
Fagoterie Vol. II (lecciones 35 a 42)	J. van Beekum
Memories	Cats

### CONTENIDOS LECTURA A PRIMERA VISTA 4º CURSO

LONGITUD	Hasta 16 compases
TONALIDAD	Hasta tres alteraciones en la armadura
ÁMBITO	Do grave a Fa agudo
ALTERACIONES	Accidentales simples
COMPASES	2/4, 3/4, 4/4, 3/8, 6/8, 9/8, 12/8

INTERVALOS	Hasta una 8ª
FIGURAS	Desde la redonda hasta la semicorchea. Negra y corchea con puntillo y sus respectivos silencios. Tresillos de corcheas y semicorcheas con sus respectivos silencios.
AGÓGICA	Andante, Moderato, Allegretto, Allegro
SIGNOS DE MODIFICACIÓN TEMPO	Calderón. Ritardando, rallentando
ARTICULACIONES	Ligaduras, picados, picados-ligados
DINÁMICA	Desde p a f, reguladores, crescendos y diminuendos