

CONTINGUTS PROVA D'ACCÉS A ENSENYANCES ELEMENTALS DE MÚSICA

ESPECIALITAT	FLAUTA TRAVESSERA
CURS	2n

PRIMERA VISTA

LONGITUD	Fins 8 compassos.
TONALITAT	Fins una alteració.
COMPASSOS	2/4, 3/4, 4/4.
FIGURES	Rodona, blanca, negra i corxera.
AGÒGICA	Metrònom negra = 70
ARTICULACIONS	Picat i lligat.
DINÀMICA	<i>Forte (f).</i>
EXTENCIÓ	Re 3 fins a Do 5

INTERPRETACIÓ D'UNA OBRA O ESTUDI

Interpretació d'una obra o estudi d'una llista de tres que presentarà l'alumne

LONGITUD	Mínim 12 compassos.
TONALITAT	Fins una alteració.
COMPASSOS	2/4, 3/4, 4/4.
FIGURES	Rodona, blanca, negra i corxera
AGÒGICA	Lliure.
ARTICULACIONS	Picat i lligat.
DINÀMICA	<i>Forte (f).</i>
EXTENCIÓ	Re 3 fins a La 5

LLISTAT ORIENTATIU D'OBRES

Ory, I.	La flauta travesera vol. 1, temes 18-35
Wye, T.	Iniciación a la flauta, 1ª parte
Wastall, P.	Aprende tocando la flauta

NOTA: L'ALUMNAT DEURÀ APORTAR TRES CÒPIES DE LES PARTITURES PER AL TRIBUNAL

ESPECIALITAT	FLAUTA TRAVESSERA
CURS	3r

PRIMERA VISTA

LONGITUD	Fins 16 compassos.
TONALITAT	Fins 2 alteracions.
COMPASSOS	2/4, 3/4, 4/4, 3/8, 6/8.
FIGURES	Rodona, blanca, negra, corxera, semicorxera i negra amb puntet.
AGÒGICA	Metrònom negra =80
ARTICULACIONS	Picat, lligat i stacatto.
DINÀMICA	<i>Forte (f) i Piano (p).</i>
EXTENCIÓ	Do 3 fins a Fa 5

INTERPRETACIÓ D'UNA OBRA O ESTUDI

Interpretació d'una obra o estudi d'una llista de tres que presentarà l'alumne

LONGITUD	Mínim 20 compassos.
TONALITAT	Fins 2 alteracions.
COMPASSOS	2/4, 3/4, 4/4, 3/8, 6/8.
FIGURES	Rodona, blanca, negra, corxera, semicorxera i negra amb puntet.
AGÒGICA	Lliure
ARTICULACIONS	Picat, lligat i stacatto
DINÀMICA	<i>Forte (f) i Piano (p).</i>
EXTENCIÓ	Do 3 fins a Fa 5

LLISTAT ORIENTATIU D'OBRES

Ory, I.	La flauta travesera vol. 2, temes 10-18
Wye, T.	Iniciación a la flauta vol. 1-2
Le Roy - Classens	La flauta clásica vol. 1

NOTA: L'ALUMNAT DEURÀ APORTAR TRES CÒPIES DE LES PARTITURES

PER AL TRIBUNAL

ESPECIALITAT	FLAUTA TRAVESSERA
CURS	4t

PRIMERA VISTA

LONGITUD	Fins 26 compassos.
TONALITAT	Fins 3 alteracions.
COMPASSOS	2/4, 3/4, 4/4, 3/8, 6/8.
FIGURES	Rodona, blanca, negra, corxera, semicorxera ,negra amb puntet, corxera amb puntet i síncopa.
AGÒGICA	Metrònom negra =90
ARTICULACIONS	Picat, lligat i stacatto.
DINÀMICA	<i>Forte (f) i Piano(p).</i>
EXTENCIÓ	Do 3 fins a Sol 5

INTERPRETACIÓ D'UNA OBRA O ESTUDI

Interpretació d'una obra o estudi d'una llista de tres que presentarà l'alumne

LONGITUD	Mínim 24 compassos.
TONALITAT	Fins 3 alteracions.
COMPASSOS	2/4, 3/4, 4/4, 3/8, 6/8.
FIGURES	Rodona, blanca, negra, corxera, semicorxera, negra amb puntet, corxera amb puntet i síncopa.
AGÒGICA	Lliure
ARTICULACIONS	Picat, lligat i stacatto
DINÀMICA	<i>Forte (f) i Piano(p).</i>
EXTENCIÓ	Do 3 fins a Sol 5

LLISTAT ORIENTATIU D'OBRES

Ory, I.	La flauta travesera vol. 3, temes 9-15
Wye, T.	Iniciación a la flauta vol. 2
Le Roy - Classens	La flauta clásica vol. 2

Bigot, P.	Petite Valse
Loeillet	Adagio en La m
Chaminade, C.	Pastorale enfantine
Hindemith	Echo
Mozart	Ariette de "Cosi Fan Tutte"
Mozart	La flauta encantada

NOTA: L'ALUMNAT DEURÀ APORTAR TRES CÒPIES DE LES PARTITURES PER AL TRIBUNAL