

LISTADO DE OBRAS ORIENTATIVAS ENSEÑANZAS ELEMENTALES ESPECIALIDAD SAXOFÓN

CONTENIDOS ACCESO AL 2º CURSO ENSEÑANZAS ELEMENTALES DE
MÚSICA
ESPECIALIDAD SAXOFÓN

PRUEBA DE PRIMERA VISTA:

Longitud	Hasta 8 compases
Tonalidad	Hasta 1 alteración
Tipos de compases	2/4 3/4 4/4
Tipos de figura	Redondas, blancas, negras y corcheas
Agógica	Hasta una velocidad de 70 la negra
Tipos de articulación	Picado simple y legato
Dinámicas	Desde piano a forte.
Ámbito	Todo

INTERPRETACION DE UNA OBRA O ESTUDIO:

Longitud	Mínimo 12 compases
Tonalidad	Hasta 1 alteración
Tipos de compases	2/4 3/4 4/4
Tipos de figura	Redondas, blancas, negras y corcheas
Agógica	Libre
Tipos de articulación	Picado simple y legato
Dinámicas	Libre
Ámbito	Todo

LISTADO DE OBRAS ORIENTATIVAS:

El alumno interpretará una obra o estudio de una lista de tres que presentará.

Andantino	Edit. Leduc
A coeur joie	Edit. Billadout
Salud d'amour	Elgard

CONTENIDOS ACCESO AL 3º CURSO ENSEÑANZAS ELEMENTALES DE
MÚSICA
ESPECIALIDAD SAXOFÓN

PRUEBA DE PRIMERA VISTA:

Longitud	Hasta 16 compases
Tonalidad	Hasta 2 alteraciones
Tipos de compases	2/4 3/4 4/4 3/8
Tipos de figura	Redondas, blancas, negras, corcheas y semicorcheas
Agógica	Hasta una velocidad de 80 la negra
Tipos de articulación	Picado simple, staccato y legato
Dinámicas	Desde piano a forte.
Ámbito	Todo

INTERPRETACION DE UNA OBRA O ESTUDIO:

Longitud	Mínimo 20 compases
Tonalidad	Hasta 2 alteraciones
Tipos de compases	2/4 3/4 4/4 3/8
Tipos de figura	Redondas, blancas, negras, corcheas y semicorcheas
Agógica	Libre
Tipos de articulación	Picado simple, legato y staccato
Dinámicas	Libre
Ámbito	Todo

LISTADO DE OBRAS ORIENTATIVAS:

El alumno interpretará una obra o estudio de una lista de tres que presentará.

Melopée	Edit. Lemoine
La chicane	Edit. Lemoine
Gavote del Damoiselles	E. Bozza

CONTENIDOS ACCESO AL 4º CURSO ENSEÑANZAS ELEMENTALES DE
MÚSICA
ESPECIALIDAD SAXOFÓN

PRUEBA DE PRIMERA VISTA:

Longitud	Hasta 25 compases
Tonalidad	Hasta 3 alteraciones
Tipos de compases	2/4 3/4 4/4 3/8 6/8
Tipos de figura	Redondas, blancas, negras, corcheas y semicorcheas
Agógica	Hasta una velocidad de 90 la negra
Tipos de articulación	Todas
Dinámicas	Desde pianissimo a fortissimo.
Ámbito	Todo

INTERPRETACION DE UNA OBRA O ESTUDIO:

Longitud	Mínimo 24 compases
Tonalidad	Hasta 3 alteraciones
Tipos de compases	2/4 3/4 4/4 3/8 6/8
Tipos de figura	Redondas, blancas, negras, corcheas y semicorcheas
Agógica	Libre
Tipos de articulación	Todas
Dinámicas	Todas
Ámbito	Todo

LISTADO DE OBRAS ORIENTATIVAS:

El alumno interpretará una obra o estudio de una lista de tres que presentará.

Pavana	Edit. Lemoine
Dance	Edit. Billaodot
Aria	Edit. Leduc