

**LLISTAT ORIENTATIU D'OBRES PER A LA PROVA
D'ACCÉS A ENSENYANCES ELEMENTALS DE
MÚSICA**

ESPECIALITAT	INSTRUMENT TROMBÓ
CURS	2n

OBRA	AUTOR
Himno de la Alegría	L.V. Beethoven
Quan les oques van al camp	Cançò Popular

ESPECIALITAT	INSTRUMENT TROMBÓ
CURS	3r

OBRA	AUTOR
A Longchamp	Willy van Dorsseleer
Tubavardage	Pierre Seguin

ESPECIALITAT	INSTRUMENT TROMBÓ
CURS	4t

OBRA	AUTOR
Poème	Robert Clerisse
Le Grand Duc	Willy van Dorsseleer

LLISTAT ORIENTATIU D'OBRES PER A LA PROVA D'ACCÉS A ENSENYANCES PROFESSIONALS DE MÚSICA

ESPECIALITAT	INSTRUMENT TROMBÓ
CURS	1r

OBRA	AUTOR
Poeme	Robert Clerisse
Priere	Robert Clerisse
Trombonaria	Jean Brouquieres
Theme de Concours	Robert Clerisse

LECTURA A PRIMERA VISTA	
LONGITUD	10 – 20 compases
TONALIDAD	Hasta 4 alteraciones
ÁMBITO	De MI 1 a DO 4
COMPASES	6/8,3/4,3/8,2/4,4/4
TEMPO	Andante, Allegro, Moderato
FIGURAS	Redonda, blanca, negra, corchea y sus respectivos silencios. Puntillo de blanca y negra
ARTICULACIONES	Ligaduras, Picados, Acentos
ELEMENTOS DINÁMICOS	Matices dinámicos F y P, Crescendo - Disminuyendo

ESPECIALITAT	INSTRUMENT Trombó
CURS	2n

OBRA	AUTOR
Suite de Danzas	Johann Pezel

Fantasy for Trombone	James Curnow
Concertino Petite	Jaroslav Cimera
Polka Caprice	Jaroslav Cimera
Suite	Arcangelo Corelli

NOTA: L'ALUMNAT DEURÀ APORTAR TRES CÒPIES DE LES PARTITURES PER AL

LECTURA A PRIMERA VISTA	
LONGITUD	20 – 40 compases
TONALIDAD	Hasta 5 alteraciones
ÀMBITO	De MI 1 a DO 4
COMPASES	6/8, 3/4, 3/8, 2/4, 4/4, 9/8, 12/8, 5/4, 2/2, 3/2
TEMPO	Desde Largo hasta Presto
FIGURAS	Redonda, blanca, negra, corchea, semicorchea y sus respectivos silencios. Puntillo de blanca, negra y corchea
ARTICULACIONES	Ligaduras, Picados, Acentos y staccato
ELEMENTOS DINÁMICOS	Matices dinámicos F y P, Crescendo – Disminuyendo. FP