

PRUEBA DE ACCESO A ENSEÑANZAS PROFESIONALES

ESPECIALIDAD	TROMPETA
CURS	1º

OBRAS CON ACOMPAÑAMIENTO DE PIANO (ORIENTATIVAS)

SONATA	F.VERACINI
SUITE Nº 1	G.P. TELEMAN
INTRADA ET RIGAUDON	PURCELL
PIECE POUR CONCOURS	L. PICAVAIS
ANDANTE ET ALLEGRO MODERATO	R. GAUDRON
SONATA EN FA	CORELLI

SE VALORARÁ LA EJECUCIÓN DE MEMORIA DE LAS OBRAS

LECTURA A PRIMERA VISTA

LONGITUT : 8 A 16 COMPASES

TONALIDAD : Hasta 4 alteraciones

REGISTRO : Hasta el La 4

COMPASES : 2/4 , 3/4 , 4/4 Y 6/8

FIGURAS : Blancas , negras , corcheas y semicorcheas

DINAMICAS : P Y f

ARTICULACIONES : picado y ligado

- **Se han de presentar 3 copias de las partituras para el tribunal.**

PRUEBA DE ACCESO A ENSEÑANZAS PROFESIONALES

ESPECIALIDAD	TROMPETA
CURS	2º

OBRAS CON ACOMPAÑAMIENTO DE PIANO (ORIENTATIVAS)

FANTASIETA	M. BITSCH
LIED Y SCHERZO	ALBRESPIC
SUITE	P. BONEAU
REVE D'AMOUR	T. HOCH
GOTAS DE AGUA	A.S. PETIT

SE VALORARÁ LA EJECUCIÓN DE MEMORIA DE LAS OBRAS

LECTURA A PRIMERA VISTA

LONGITUT : 15 A 30 COMPASES

TONALIDAD : Hasta 5 alteraciones

REGISTRO : Hasta el DO 4

COMPASES : 2/4 , 3/4 , 4/4 , 6/8 Y 9/8

FIGURAS : TODAS

DINAMICAS : p , mp , mf , f , pp y ff

ARTICULACIONES : picado y ligado, doble y triple picado

- **Se han de presentar 3 copias de las partituras para el tribunal.**

PRUEBA DE ACCESO A ENSEÑANZAS PROFESIONALES

ESPECIALIDAD	TROMPETA
CURS	3º

OBRAS CON ACOMPAÑAMIENTO DE PIANO (ORIENTATIVAS)

GOTAS DE AGUA	A.S. PETIT
FANTASIETA	M. BITSCH
SONATA	J.HUBEAU
BADINAGE	BOZZA
REVE D'AMOUR	T.HOCH
LIED	BOZZA

SE VALORARÁ LA EJECUCIÓN DE MEMORIA DE LAS OBRAS

LECTURA A PRIMERA VISTA

LONGITUT : 15 A 30 COMPASES

TONALIDAD : TODAS

REGISTRO : Hasta el DO 4

COMPASES : 2/4 , 3/4 , 4/4 , 6/8, 9/8 Y 12/8

FIGURAS : TODAS

DINAMICAS : p , mp , mf , f , pp y ff

ARTICULACIONES : picado y ligado, doble y triple picado, CRESCENDO Y DIMINUENDO

- **Se han de presentar 3 copias de las partituras para el tribunal.**

PRUEBA DE ACCESO A ENSEÑANZAS PROFESIONALES

ESPECIALIDAD	TROMPETA
CURS	4º

OBRAS CON ACOMPAÑAMIENTO DE PIANO (ORIENTATIVAS)

GOTAS DE AGUA	A.S. PETIT
SONATA VIII	A. CORELLI
SONATA	J.HUBEAU
BADINAGE	BOZZA
REVE D'AMOUR	T.HOCH
CONCIERTO	A. ARUTUNIAN

SE VALORARÁ LA EJECUCIÓN DE MEMORIA DE LAS OBRAS

LECTURA A PRIMERA VISTA

LONGITUT : 15 A 30 COMPASES

TONALIDAD : TODAS

REGISTRO : Hasta el DO 4

COMPASES : 2/4 , 3/4 , 4/4 , 6/8, 9/8 Y 12/8

FIGURAS : TODAS

DINAMICAS : p , mp , mf , f , pp y ff

AGÓGICAS : TODAS

ARTICULACIONES : picado y ligado, doble y triple picado, CRESCENDO Y DIMINUENDO

- **Se han de presentar 3 copias de las partituras para el tribunal.**