

LLISTAT DE OBRES ORIENTATIVES PER A LES ENSENYANCES PROFESSIONALS DE MÚSICA.

ESPECIALITAT TUBA

CURS 1R E. PROFESSIONALS

CONTINGUTS PROVA PRIMERA VISTA

Longitud	a partir de 32 compassos.
Tonalitats	fins a 4 alteracions.
Àmbit	2 octaves i mitja.
Compassos	2/4, 3/4, 4/4, 6/8, 9/8 i 12/8.
Figures rítmiques	totes excepte les fuses i semifuses.
Articulacions	totes.
Agògiques	totes.
Dinàmiques	totes.
Forma	qualsevol.

CONTINGUTS PROVA OBRA

Longitud	mínim 30 compassos.
Tonalitats	fins a 4 alteracions.
Àmbit	2 octaves i mitja.
Compassos	els indicats a l'obra a interpretar.
Figures rítmiques	totes les requerides a l'obra a interpretar.
Articulacions	totes les requerides a l'obra a interpretar.
Agògiques	totes les requerides a l'obra a interpretar.
Dinàmiques	totes les requerides a l'obra a interpretar.
Formes	sonata, suite, romanza, canon, etc...

OBRES ORIENTATIVES PER A TUBA TENOR

Allegro	Vicent Martí
Temps	Mónica Oliver Ferrer
Tarantel·la	Hilari García Gázquez
Fantasia	J. F. Michel
Dibardom	José Vicente Asensí

OBRES ORIENTATIVES PER A TUBA

Tracalatrac	Cano, Ximo
Marcha del Oso	Santiago Díaz Santamaría
Balada	Hilari Garcia Gázquez
Largo y Presto	B. Marcello
Tulip	Vander Cook / arr. F. L. Buchtel
Adagio and allegro	G. P. Telemann

OBSERVACIONS: Cal que l'alumne aporte tres còpies de les obres presentades al tribunal.

ESPECIALITAT TUBA CURS 2N E. PROFESSIONALS

CONTINGUTS PROVA PRIMERA VISTA

Longitud	a partir de 32 compassos.
Tonalitats	fins a 5 alteracions
Àmbit	2 octaves i mitja.
Compassos	2/4, 3/4, 4/4, 6/8, 9/8 i 12/8.
Figures rítmiques	totes excepte les fuses i semifuses.
Articulacions	totes.
Agògiques	totes.
Dinàmiques	totes.
Forma	qualsevol.

CONTINGUTS PROVA OBRA

Longitud	mínim 30 compassos.
Tonalitats	fins a 4 alteracions.
Àmbit	2 octaves i mitja.
Compassos	els indicats a l'obra a interpretar.
Figures rítmiques	totes les requerides a l'obra a interpretar.
Articulacions	totes les requerides a l'obra a interpretar.
Agògiques	totes les requerides a l'obra a interpretar.
Dinàmiques	totes les requerides a l'obra a interpretar.
Formes	sonata, suite, romanza, canon, etc...

OBRES ORIENTATIVES PER A TUBA TENOR

Calitja d'estiu	Hilari Garcia
Humoresca	Ximo Cano
Drops	Angel Garcia
Sonata en La m	B. Marcello
Duc In Basum	Jose Vicente Asensi

OBRES ORIENTATIVES PER A TUBA

Rondo.Sidó	A. Cuenca
Misteri	Jose Vicente Fuentes Castilla
Al Jardí De La Màgia	Jose Vicente Fuentes Castillo
Adagio and allegro	G. Ph. Telemann
Bassi la marioneta	F. Ferrán

OBSERVACIONS: Cal que l'alumne aporte tres còpies de les obres presentades al tribunal.

ESPECIALITAT TUBA CURS 3R E. PROFESSIONALS

CONTINGUTS PROVA PRIMERA VISTA

Longitud	a partir de 32 compassos.
Tonalitats	fins a 6 alteracions
Àmbit	3 octaves
Compassos	2/4, 3/4, 4/4, 6/8, 9/8 i 12/8.
Figures rítmiques	totes excepte les fuses i semifuses.
Articulacions	totes.
Agògiques	totes.
Dinàmiques	totes.
Forma	qualsevol.

CONTINGUTS PROVA OBRA:

Longitud	mínim 40 compassos.
Tonalitats	fins a 6 alteracions.
Àmbit	3 octaves.
Compassos	els indicats a l'obra a interpretar.
Figures rítmiques	totes les requerides a l'obra a interpretar.
Articulacions	totes les requerides a l'obra a interpretar.
Agògiques	totes les requerides a l'obra a interpretar.
Dinàmiques	totes les requerides a l'obra a interpretar.
Formes	sonata, suite, romanza, canon, etc...

OBRES ORIENTATIVES PER A TUBA TENOR

Balada D'Argent	Angel Garcia
Song for Inna	Ph. Spark
Open Heaven	Toni Giménez Cerezo
Andante and Rondó	A. Capuzzi
Sonata N°1 En Sib M	Vivaldi

OBRES ORIENTATIVES PER A TUBA

Fantasia	Emilio Oltra
Bassi La Marioneta	Ferrer Ferran
Duc In Basum	Jose Vicente Asensi
His majestic the tuba	Robert Dowling
Sonata en Fa M	B. Marcello

OBSERVACIONS: Cal que l'alumne aporte tres còpies de les obres presentades al tribunal.

ESPECIALITAT TUBA CURS 4T E. PROFESSIONALS

CONTINGUTS PROVA PRIMERA VISTA

Longitud	a partir de 32 compassos.
Tonalitats	fins a 6 alteracions
Àmbit	3 octaves.
Compassos	2/4, 3/4, 4/4, 6/8, 9/8 i 12/8.
Figures rítmiques	totes excepte les fuses i semifuses.
Articulacions	totes.
Agògiques	totes.
Dinàmiques	totes.
Forma	qualsevol.

CONTINGUTS PROVA OBRA

Longitud	mínim 45 compassos.
Tonalitats	fins a 6 alteracions.
Àmbit	3 octaves.
Compassos	els indicats a l'obra a interpretar.
Figures rítmiques	totes les requerides a l'obra a interpretar.
Articulacions	totes les requerides a l'obra a interpretar.
Agògiques	totes les requerides a l'obra a interpretar.
Dinàmiques	totes les requerides a l'obra a interpretar.
Formes	sonata, suite, romanza, canon, etc...

OBRES ORIENTATIVES PER A TUBA TENOR

Àtanos	Juan Muñoz Orero
Idylle	Edward Elgar
Sonata No. 3	G. Galliard
Introduction and Allegro Spiritoso	J.B. Senaillé
Concert piece	David Uber

OBRES ORIENTATIVES PER A TUBA

Di marcia	Juan Bautista Francés
Tubicent	P. Martínez
Entubat	J. Salvador González
Cantic Del Fred	Hilary Garcia
Fantasia	Emili Oltra

OBSERVACIONS: Cal que l'alumne aporte tres còpies de les obres presentades al tribunal.