

PRUEBAS DE ACCESO A ENSEÑANZAS ELEMENTALES.

ESPECIALIDAD: VIOLONCHELO.

2º CURSO:

OBRA	AUTOR
Piezas de "Right from the start"	Sheila Nelson
Tretunes	Sheila Nelson
Rigadoon	Purcell
Estudios 1 al 7 S. Lee op. 30	S. Lee
Estudios 1 al 11 Suzuki (vol.1)	S. Suzuki
Escala y arpegio Do M (dos octavas)	

3º CURSO:

OBRA	AUTOR
Estudios 14 al 17 Suzuki (vol.1)	S. Suzuki
Estudios 1 al 6 Suzuki (vol.2)	S. Suzuki
String's Songs	Sheila Nelson
Estudios Dotzauer 1y2	J. Dotzauer
Estudios 1 al 5 S. Lee Le primer pas	S. Lee
Escala y arpegio Sol M, Re M, La M (dos octavas)	

4º CURSO:

OBRA	AUTOR
Estudios 6 a 13 Suzuki (vol.2)	S. Suzuki
Estudios 1 y2 cuarenta estudios de S. Lee	S. Lee
Estudios 3,4,10 Dotzauer	Dotzauer
Marcha	G. Rodo
Concierto en Do M	A. Vivladi
Tema y variaciones	Volkov
Escalas y arpegios ligaduras de 4 y 8 notas (dos octavas)	

PRUEBAS DE ACCESO A ENSEÑANZAS

ELEMENTALES.

ACCESO A UN CURSO DIFERENTE DEL 1º CURSO.

CARACTERÍSTICAS DE LA LECTURA A PRIMERA VISTA.

- Extensión mínima de 10 compases y máxima de 15.
- Tonalidad: * 2º curso: 1 alteración. 3º curso: 3 alteraciones 4º curso: hasta 4 alteraciones, alteraciones accidentales.
- Compases: 2/4, 3/4, 4/4, 3/8 y 6/8
- Podrá contener los siguientes signos de fraseo: ligaduras, picados, picadosligados y acentos.
- Dinámica: Piano (p), mezzoforte (mf), forte (f), diminuendo (dim.), crescendo (cresc.)
- Las figuras rítmicas comprenderán desde la redonda hasta la semicorchea.
- Doble barra de repetición.
- Registro: hasta dos octavas.