

CRITERIS D'AVALUACIÓ PER A LA PROVA D'ACCÉS A ENSENYANCES PROFESSIONALS DE MÚSICA

ESPECIALIDAD	ARMONIA
CURS	4º

PROVES: Anàlisi harmònic i Realització harmònica

ANÀLISI HARMÒNIC	S'indicarà: Tonalitat, Graus, Acords tríades, Acords Quatríades de Dominant, de Sensible i Disminuïts (en estat fonamental i inversions) i Cadències
REALITZACIÓ HARMÒNICA	1. Realització harmònica d'un baix xifrat utilitzant els acords ressenyats en l'apartat anterior 2. Realització harmònica d'una melodia utilitzant els acords ressenyats en l'apartat anterior

ESPECIALIDAD	ARMONIA
CURS	5º

PRUEBAS: Análisis armónico y Realización armónico-contrapuntística.

<ul style="list-style-type: none"> • ANÁLISIS ARMÓNICO 	<ul style="list-style-type: none"> • Se indicará: Tonalidad, Ritmo armónico, Densidad armónica, Registro, Ornamentación (si la hubiera) Modulaciones, Cifrado Barroco, Grados. • Acordes tríadas perfectos mayores y menores, y los específicos de quinta aumentada, quinta disminuida, sexta napolitana y sexta aumentada en cinco especies. • Acordes de séptima de Dominante, de Sensible y Disminuidos (en estado fundamental e inversiones) y Cadencias. • Acorde de novena mayor y menor de dominante.
<ul style="list-style-type: none"> • REALIZACIÓN ARMÓNICA 	<ul style="list-style-type: none"> • Realización armónico-contrapuntística de un bajo cifrado utilizando los acordes reseñados en el apartado anterior, favoreciendo el interés melódico de las partes y el interés armónico con los elementos que más convengan, utilizando las seis posiciones unidas y separadas según se precise y los entes de carácter técnico ya mencionados. • Realización armónico-contrapuntística de un Canto Dado, utilizando los acordes reseñados en el apartado anterior, así como aspectos los técnicos igualmente especificados.