

PRUEBA DE ACCESO A ENSEÑANZAS PROFESIONALES

Especialidad Trompeta

Curso 1º

OBRAS CON ACOMPAÑAMIENTO DE PIANO (ORIENTATIVAS)

SONATA	F.VERACINI
SUITE No 1	G.P. TELEMAN
INTRADA ET RIGAUDON	PURCELL
PIECE POUR CONCOURS	L. PICAVAIS
ANDANTE ET ALLEGRO MODERATO	R. GAUDRON
SONATA EN FA	CORELLI

SE VALORARÁ LA EJECUCIÓN DE MEMORIA DE LAS OBRAS

LECTURA A PRIMERA VISTA

LONGITUT : 8 A 16 COMPASES

TONALIDAD : Hasta 4 alteraciones

REGISTRO : Hasta el La 4

COMPASES : 2/4 , 3/4 , 4/4 Y 6/8

FIGURAS : Blancas , negras , corcheas y semicorcheas

DINAMICAS : P Y f

ARTICULACIONES : picado y ligado

- **Se han de presentar 3 copias de las partituras para el tribunal.**

PRUEBA DE ACCESO A ENSEÑANZAS PROFESIONALES

Especialidad Trompeta

Curso 2º

FANTASIETA	M. BITSCH
LIED Y SCHERZO	ALBRESPIC
SUITE	P. BONEAU
REVE D'AMOUR	T. HOCH
GOTAS DE AGUA	A.S. PETIT

OBRAS CON ACOMPAÑAMIENTO DE PIANO (ORIENTATIVAS)

SE VALORARÁ LA EJECUCIÓN DE MEMORIA DE LAS OBRAS LECTURA A PRIMERA VISTA

LONGITUT : 15 A 30 COMPASES

TONALIDAD : Hasta 5 alteraciones

REGISTRO : Hasta el DO 4

COMPASES : 2/4 , 3/4 , 4/4 , 6/8 Y 9/8

FIGURAS : TODAS

DINAMICAS : p , mp , mf , f , pp y ff

ARTICULACIONES : picado y ligado, doble y triple picado

- **Se han de presentar 3 copias de las partituras para el tribunal.**

PRUEBA DE ACCESO A ENSEÑANZAS PROFESIONALES

Especialidad Trompeta

Curso 3º

GOTAS DE AGUA	A.S. PETIT
FANTASIETA	M. BITSCH
SONATA	J.HUBEAU
BADINAGE	BOZZA
REVE D'AMOUR	T.HOCH
LIED	BOZZA

OBRAS CON ACOMPAÑAMIENTO DE PIANO (ORIENTATIVAS)

SE VALORARÁ LA EJECUCIÓN DE MEMORIA DE LAS OBRAS LECTURA A PRIMERA VISTA

LONGITUT : 15 A 30 COMPASES

TONALIDAD : TODAS

REGISTRO : Hasta el DO 4

COMPASES : 2/4 , 3/4 , 4/4 , 6/8, 9/8 Y 12/8

FIGURAS : TODAS

DINAMICAS : p , mp , mf , f , pp y ff

ARTICULACIONES : picado y ligado, doble y triple picado, CRESCENDO Y DIMINUENDO

- **Se han de presentar 3 copias de las partituras para el tribunal.**

CEP Ciutat Ducal de Gandia- Programación didáctica de trompeta. Enseñanzas profesionales

PRUEBA DE ACCESO A ENSEÑANZAS PROFESIONALES

Especialidad Trompeta
Curso 4º

OBRAS CON ACOMPAÑAMIENTO DE PIANO (ORIENTATIVAS)

GOTAS DE AGUA	A.S. PETIT
SONATA VIII	A. CORELLI
SONATA	J.HUBEAU
BADINAGE	BOZZA
REVE D'AMOUR	T.HOCH
CONCIERTO	A. ARUTUNIAN

SE VALORARÁ LA EJECUCIÓN DE MEMORIA DE LAS OBRAS LECTURA A PRIMERA VISTA

LONGITUD : 15 A 30 COMPASES TONALIDAD : TODAS

REGISTRO : Hasta el DO 4

COMPASES : 2/4 , 3/4 , 4/4 , 6/8, 9/8 Y 12/8 FIGURAS : TODAS

DINAMICAS : p , mp , mf , f , pp y ff AGÓNICAS : TODAS

ARTICULACIONES : picado y ligado, doble y triple picado, CRESCENDO Y DIMINUENDO

• Se han de presentar 3 copias de las partituras para el tribunal.

Parc Ausiàs March, no5- 46701 – Tel. 962879603 – escolamusicagandia@gmail.com

CEP Ciutat Ducal de Gandia- Programación didáctica de trompeta. Enseñanzas profesionales

PRUEBA DE ACCESO A ENSEÑANZAS PROFESIONALES

Especialidad Trompeta
Curso 5º

OBRAS CON ACOMPAÑAMIENTO DE PIANO (ORIENTATIVAS)

SONATA	T. HANSEN
SONATA	J. HUBEAU
RUSTIQUES	E. BOZZA
FANFARETTE	H. SCHRÖTER
FANTASIA EN MIB	SAINT-SAËNS

SE VALORARÁ LA EJECUCIÓN DE MEMORIA DE LAS OBRAS LECTURA A PRIMERA VISTA

LONGITUD : 20 A 40 COMPASES

TONALIDAD : TODAS

REGISTRO : Hasta el RE 4

COMPASES : 2/4 , 3/4 , 4/4 , 5/8, 7/8, 6/8, 9/8 Y 12/8

FIGURAS : TODAS

DINAMICAS : p , mp , mf , f , pp y ff

AGÓGICAS : TODAS

ARTICULACIONES : picado y ligado, doble y triple picado, CRESCENDO Y DIMINUENDO

- **Se han de presentar 3 copias de las partituras para el tribunal.**

Parc Ausiàs March, no5- 46701 – Tel. 962879603 – escolamusicagandia@gmail.com