

**PROVA D'ACCÉS A SEGON CURS**  
**DE LES ENSENYANCES ELEMENTALS DE MÚSICA**  
**ESPECIALITAT: CONTRABAIX**

La prova instrumental d'accés constarà de dues parts:

**A) Interpretació d'una obra, estudi o fragment triat pel tribunal d'una llista de tres** que presentarà l'alumnat. El nivell tècnic-instrumental obeirà als continguts terminals del primer curs de les ensenyances elementals.

**Obres orientatives:**

- “Menuett “, J.S. Bach
- “Kleiner Walzer”, D. Dragonetti
- Sur le pont d'Avignon, T. Osborne
- El patio de mi casa, Popular
- Twinkle, twinkle, Little star, Popular
- Perpetum Mobile, del método *Bass is best!*
- Old McDonald, del metode *Bass is best!*

**B) Lectura a primera vista** d'un fragment adequat a l'instrument. El text contindrà les dificultats tècniques dels continguts terminals del primer curs de les ensenyances elementals de música.

- Longitud: màxim 8 compasos.
- Tonalitat: Sol Major (1 octava); Do Major (1 octava)
- Compassos: 2/4; 3/4; 4/4
- Figures: blanca, negra, corxera i els seus respectius silencis.
- Agògiques: lento, adagio, andante, moderato, allegro.
- Articulacions: blanques, negres, corxeres en detaché, staccato i/o legato; negres lligades de dos en dos i de tres en tres.
- Dinàmiques: *p*, *mf*, *f*.

**PROVA D'ACCÉS A TERCER CURS**  
**DE LES ENSENYANCES ELEMENTALS DE MÚSICA**  
**ESPECIALITAT: CONTRABAIX**

Aquesta prova d'accés constarà de dues parts:

**A) Interpretació d'una obra, estudi o fragment triat pel tribunal d'una llista de tres** que presentarà l'alumnat. El nivell tècnic-instrumental obeirà als continguts terminals del segon curs de les ensenyances elementals.

**Obres orientatives:**

- The Irish Washerwoman, Tradicional
- Old French Song, Tchaikovsky.
- Canciones húngaras, Montag
- 5 pequeñas piezas, I. Carrol
- Gran Marcha de Aida, G. Verdi
- Tema de "Sinfonía del nuevo mundo" de Dvórák,(métode *All for strings, vol.II*)
- Green Sleeves, Anònim

**B) Lectura a primera vista** d'un fragment adequat a l'instrument. El text contindrà les dificultats tècniques dels continguts terminals del segon curs de les ensenyances elementals de música.

- Longitud: màxim 12 compasos.
- Tonalitat: Sol Major (1 octava); Do Major (1 octava); Re Major (una 8<sup>a</sup>); Sib Major (una 8<sup>a</sup>); La Major (una 8<sup>a</sup>)
- Compassos: 2/4; 3/4; 4/4
- Figures: blanca, negra, corxera i els seus respectius silencis. Semicorxera
- Agògiques: lento, adagio, andante, moderato, allegro.
- Articulacions: blanques, negres, corxeres en detaché, staccato i/o legato; negres lligades en grups de dos, tres o quatre. Negra amb puntet i corxera
- Dinàmiques: *pp, p, mf, f, ff, cresc., dim.*

**PROVA D'ACCÉS A QUART CURS**  
**DE LES ENSENYANCES ELEMENTALS DE MÚSICA**  
**ESPECIALITAT: CONTRABAIX**

La prova d'accés a quart tindrà dues parts:

**A) Interpretació d'una obra, estudi o fragment triat pel tribunal d'una llista de tres** que presentarà l'alumnat. El nivell tècnic-instrumental obeirà als continguts terminals del tercer curs de les ensenyances elementals.

**Obres orientatives:**

- L'elephant del "*Carnaval des Animaux*" C. Saint-Saëns
- Sonatina, G. Dale
- Gavotta de Bach
- Sarabande, G. F. Haendel
- Musette. Contrabajo para niños II de H. Valero
- Sonata la menor, Giovanino
- Concierto, Capuzzi

**B) Lectura a primera vista** d'un fragment adequat a l'instrument que obeirà les següents característiques

- Longitud: màxim 20 compasos.
- Tonalitats (totes a una 8<sup>a</sup>): Majors.: Sol; Do; Re; Sib; La; Mi; Fa. Menors: La; Mi; Re.
- Compassos: de subdivisió binària i ternària: 2/4, 3/4, 4/4, 6/8 i 2/2.
- Figures: rodona, blanca, negra, corxera i els seus respectius silencis. Semicorxera. Puntets. Tresets de corxera
- Agòniques: grave, lento, adagio, andante, moderato, allegro, molto allegro. Accelerando i ritardando
- Articulations: blanques, negres, corxeres en detaché, staccato i/o legato; lligadures amb staccato; negres i/o corxeres lligades en grups de dos, tres i quatre. Pizzicato.