



**ESCOLA DE MÚSICA, GANDIA**  
**Curs 2021/2022**

c/Abad Sola, 32. 46702 Gandia  
Centre: 46018217 Tel: 640 629 587  
e-mail: [HYPERLINK](mailto:escolamusicagandia@gmail.com)  
"mailto:escolamusicagandia@gmail.com"

**ANNEX 2**

**PROGRAMACIÓ GENERAL ANUAL**

# **PROJECTE EDUCATIU DE CENTRE**

**ESCOLA DE MÚSICA GANDIA**





# PROJECTE EDUCATIU DE CENTRE

## I. PREÀMBUL

## II. ENTORN DEL CENTRE

### EL NOSTRE CENTRE

### EL NOSTRES ALUMNES

## III. IDENTITAT DEL CENTRE

### MODEL DE CENTRE

### MODEL D'ENSENYAMENT

### RELACIONS AMB LA SOCIETAT

## IV. DISPOSICIONS FINALS





## I. PREÀMBUL

El Projecte Educatiu del Centre (PEC) defineix la identitat de cada Centre Educatiu. Constitueix el marc general que ha de permetre una acció educativa coordinada, eficaç, i optimitzadora dels recursos humans i materials que disposem.

El punt inicial per la seua elaboració serà la normativa vigent en matèria educativa. Ha de ser suficientment concret com per a garantir una llavor docent coherent i coordinada, però al mateix temps ha de ser lo suficientment ample per admetre propostes diferents en funció de situacions puntuals, així com adaptacions als diferents cursos, plans d'estudis, diferents especialitats i materials que es puguen incorporar al Projecte Curricular del Centre.

Amb el Projecte Educatiu de Centre, pretenem analitzar la realitat en la què estem i marcar les expectatives i el camí per on volem que vaja el nostre ideal de centre.

El PEC ha de ser conegut i consultat per tots els membres de la comunitat escolar. També ha de ser revisat si es creu aconsellable la introducció d'algun canvi.

Representa el consens entre tots els que conformen la comunitat educativa.

## ENTORN DEL CENTRE

### ● Situació geogràfica

El centre està situat dins del perímetre del Parc Ausiàs March, nº 5, Gandia.

Amb una superfície d'ocupació de 1.541 metres.

Llindes: Sur, Avda. bulevard. Nord, Camí peatonal del parc. Est, marge del riu Serpis. Oest, camí peatonal parc.

### ● Espais que ocupa, local i infraestructures

Edifici de Planta baixa

- Biblioteca
- Secretaria
- Sala de professors
- 9 Aules instrumentals



- 4 Aules de grup
- Arxiu
- Lavabos

Edifici de disseny modern adaptat sense barreres arquitectòniques.

- **Singularitats de l'edifici.**

Situació privilegiada al parc, sense habitatges al voltant, i ampli pàrquing. I en ple centre de Gandia.

L'edifici del Centre de Música, realitzat per l'estudi d'arquitectura Parets Pedrosa. Ha estat escollit com una de les millors obres arquitectòniques dels últims deu anys. El 2012 va rebre medalla d'or del premi internacional d'Arquitectura Sostenible Fassa Bortolo i la distinció d'honor dels premis de Ceràmica i Interiorisme de l'associació espanyola de rajoles i paviments ceràmics. El 2013 va formar part de l'exposició "Spain Mon Amour".

Guanyador del Premi A +, al millor projecte d'Arquitectura de Edificis per a l'Educació.

- **Titularitat, nivells educatius, financiació, contractació del professorat i personal laboral.**

El Centre de música forma part dins de l'estructura de la UAM Sant Francesc de Borja, societat fundada a mitjans del segle XIX. Banda de més de 130 anys que des d'inicis del s. XX ja comptava amb Escola de Música i Teatre. Desenvolupa la seva activitat cultura a través de les diferents agrupacions de la Societat Musical, Banda, Banda Juvenil, Orquestra, Coral i grups de Cambra.

- a) Finalitat del centre, objectius generals i prioritats.

Intenta donar una base sòlida a la formació musical que possibiliti als seus alumnes continuar la seva formació professional bé com instrumentistes o com a docents en orquestres, bandes o centres. O bé continuar els seus estudis amateurs de música

- b) Organització del centre, nivells educatius que acullen.



Al Centre s'imparteixen ensenyaments professionals de música, regulades pel decret 158/2007 de 21 de setembre del Consell, pel que s'estableix el currículum de les ensenyances professionals de música y es regula l' accés a dites ensenyances (DOCV 25/09/2007)

El Centre imparteix les següents especialitats.

Flauta travessera, clarinet, contrabaix, fagot, guitarra, oboè, percussió, piano, saxòfon, trombó, trompa, trompeta, tuba, percussió, viola, violí i violoncel.

c) Financiació del centre.

El centre esta finançat en les quotes dels alumnes que s'especifiquen en la PGA i per les possibles subvencions que es puguen rebre.

d) El professorat i de mes personal laboral serà contractat amb contracte fixe discontinuo, i es regira pel conveni per a centres privats d'ensenyances de música.

#### • Recursos didàctics

El centre disposa del material didàctic, equipament i material complementari necessari per a impartir les assignatures i poder desenvolupar els objectius i continguts que s'estableixen en el currículum dels ensenyaments elementals. I en els ensenyaments de amater.

#### • Característiques de l'alumnat

L'alumnat matriculat en aquest centre procedeix de la nostra ciutat en la seva gran majoria, encara que també d'altres poblacions de la comarca i d'altres comarques.

Els alumnes procedeixen de famílies de diferents classes socials, diferents nacionalitats, i diferents nivells culturals, i no és això en cap moment impediment per a la bona harmonia i convivència.

Així també una part ja coneixen la música a través dels seus familiars. I una altra part important dels alumnes van per iniciativa pròpia sense antecedents familiars o per indicació del seu professor a l'escola.

#### • Característiques del professorat

El professorat es troba contractat a temps parcial com a fix discontinu.

El professorat és titulat com exigeix la normativa.





- Títol Superior, o Professional pla 66, de música o titulació equivalent, així com la formació pedagògica i didàctica que el Govern de la nació hagi establert per a impartir docència en els ensenyaments reglats de música.

### III. IDENTITAT DEL CENTRE

Aquest apartat el desenvolupem en tres parts. Consisteix en definir quin tipus de centre, ensenyament i relacions en la societat volem.

- **Model de centre**

**Participatiu:** Potenciar la participació de tota la Comunitat Educativa, en l'organització i gestió del Centre.

**Obert:** Fomentar la participació en la vida sociocultural de Gandia i la comarca, buscant els mitjans de relació amb les institucions o entitats.

**Integral:** Buscar una formació plena i integradora, des del punt de vista musical, educatiu i humà.

**Constructiu:** Mantindre una actitud constructiva i optimista per la millora permanent del centre. Mantindre una actitud crítica, no solament per denunciar, sinó com a proposta de solucions de millora.

**Dinàmic:** Estimular la implicació de tot el professorat en activitats, amb la finalitat d'una millora constant a nivell pedagògic i didàctic.

- **Model d'ensenyament**

El principal i fonamental objectiu, és proporcionar als alumnes una formació plena. Esta formació ha d'anar dirigida al desenvolupament de la seua persona, en una societat plural, amb respecte i solidaritat. Però degut a la nostra característica, com a centre d'educació musical, evidentment una formació musical de qualitat.

El model d'ensenyament que volem es basa en els següents principis:

**Professional:** Desenvolupar un ensenyament rigorós i exigent, que permeteixca, als qui desitgen, continuar els estudis superiors que condueixen a la professionalització.

**Personalitzat:** Atendre a les característiques individuals dels alumnes, per aconseguir el seu rendiment òptim.

**Motivador:** Potenciar l'interès de l'alumne per la música.

**Orientador:** Proporcionar a l'alumne, la informació i orientació, sobre el seu rendiment, així com les possibles trajectòries professionals.



**Creatiu:** Desenvolupar la creativitat i la personalitat musical de l'alumne.

**Dinàmic:** Fomentar en l'alumne l'interès per totes les corrents musicals.

**Coordinat interdisciplinarietat:** Potenciar la coordinació didàctica entre les diferents assignatures del currículum de l'alumne. Tenint en compte els principis anteriors, el nostre centre orientarà el seu model d'ensenyament:

- a) El desenvolupament de la personalitat de l'alumne, aprofitant l'ensenyament musical com a element potenciador i enriquidor.
- b) L'adquisició d'hàbits intel·lectuals i tècniques de treball, així com de coneixements científics, tècnics, humanístics, històrics i estètics.
- c) La formació personalitzada, que propicie una educació integral en coneixements i valors en tots els àmbits de la vida, personal, familiar, social i professional.
- d) El desenvolupament de les capacitats creatives i de l'esperit crític.
- e) L'atenció i orientació educativa i professional.
- f) La metodologia activa que assegure la participació de l'alumne en els processos d'ensenyament i aprenentatge.
- g) La participació i col·laboració dels pares o tutors per a contribuir a la millor consecució dels objectius educatius.
- h) La formació en el respecte als drets i llibertats fonamentals.
- i) La formació en el respecte a la pluralitat lingüística i cultural.
- j) La preparació per a participar activament en la vida social y cultural.

Relacions amb la societat

El Centre de Música Ciutat Ducat de Gandia vol mantindre col·laboració amb els centres educatius, institucions i entitats, públiques i privades, contribuint a ampliar les seues possibilitats educatives.

Esta col·laboració es planteja a diferents nivells: didàctic, econòmic, material i logístic, informant als diferents orgues de control i gestió del centre per a que tinguen coneixement.

Estes col·laboracions perseguiran els següents objectius:

- a) Potenciar i complementar la formació dels alumnes, fora del centre.
- b) Fomentar el contacte regular amb el públic, amb activitats culturals.
- c) Organitzar activitats dirigides als alumnes de les ensenyances obligatòries.
- d) Potenciar la comunicació amb els centres d'Ensenyament General, en benefici dels nostres alumnes.



- e) Col·laborar en les institucions públiques i entitats privades, per complementar l'activitat formativa dels nostres alumnes.
- f) Divulgar en la societat, el caràcter professional dels estudis que es cursen en el Centre.

#### IV. DISPOSICIONS FINALS

##### **Aprovació, avaluació i modificació del projecte educatiu**

El Projecte Educatiu del Centre Professional de Música "Ciutat Ducal" de Gandia, ha sigut aprovat successivament per l'Equip Directiu, la Comissió de Coordinació Pedagògica, el Claustre de Professors i el Consell Rector.

Una vegada aprovat, el Projecte Educatiu serà d'obligat coneixement i compliment per tota la Comunitat Educativa del Conservatori. Es publicarà i exposarà en el Tauler d'anuncis del Centre i en la pàgina web del centre.

Correspon a tota la comunitat educativa del Centre el seguiment i avaluació del Projecte Educatiu. El Projecte Educatiu s'ha d'avaluar i revisar periòdicament, amb la finalitat de millorar-lo i d'adaptar-lo als canvis que es produeixen.

La modificació del Projecte Educatiu es realitzarà a proposta de qualsevol dels col·lectius que constitueixen la Comunitat Educativa del Centre i haurà de ser raonada i fonamentada, corresponent la seua aprovació, al Consell Rector del Centre.