

## FORMA DE LA PROVA D'APTITUD A LES ENSENYANCES ELEMENTALS DE MÚSICA

Els alumnes cal que es presenten a una prova d'accés en la que es valoraran les seues aptituds per a l'estudi de les ensenyances elementals de música, tal i com estableix el Decret 159/2007 de 21 de setembre.

Altres:

- [Orde 28/2011 de 10 de maig](#)
- [Orde 49/2015 de 14 de maig](#)

Les proves consistiran en:

- **Discriminació auditiva:** (Agut/greu) els alumnes han de distingir entre sons aguts i greus. Donada una nota, caldrà que indiquen si la següent nota sona més aguda (amb una fletxa ↑) o greu (fletxa cap a baix ↓) o igual (=) que la de de l'exemple.  
L'exercici consta de 5 exercicis de discriminació auditiva.
- **Discriminació auditiva d'una melodia:** (Fort/dèbil) el docent interpretarà al piano una melodia senzilla de quatre compassos. Darrerament, interpretarà un altra melodia que serà idèntica a la interpretada, però amb diferències de intensitat (Fort (F) o dèbil, piano (P)).  
L'exercici consta de 4 melodies
- **Discriminació rítmica:** (ràpid/lent) el professor interpretarà un ritme model i després un altre diferència de temps ràpid o lent. L'alumne ha de distingir si sona igual (I) més ràpid (R) o més lent (L).  
L'exercici consta de 4 apartats.





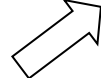







**MODEL PROVA D'APTITUD - INGRÉS AL 1R CURS D'ENSENYANCES ELEMENTALS DE MÚSICA**

**Nom i cognoms:**

**Data:**

**EXERCICI 1**

Indicar si l'interval melòdic es ascendent o descendent (si puja o baixa).

	1	2	3	4	5
Puja					
Baixa					

**EXERCICI 2**

Cada melodia es tocarà 2 vegades, la 2<sup>a</sup> vegada que es toque pot ser que canvie alguna nota. Indicar amb una **X** en quin número es troba la nota diferent . En cas de que no hi haga cap nota diferent posa la **X** en "CAP"

	1	2	3	CAP
Melodia 1				
Melodia 2				
Melodia 3				
Melodia 4				
Melodia 5				



**EXERCICI 3**

Indicar si els següents motius rítmics son iguals o diferents.

	1	2	3	4	5
Igual					
Diferent					

**EXERCICI 4**

Repetir l'esquema rítmic que el professor tocarà amb les mans.

--	--	--	--	--