

PRUEBAS DE APTITUD Y ACCESO

PIANO

ACCESO A PRIMER CURSO DE ELEMENTAL

La prueba constará de tres apartados:

· **Prueba auditiva**

- Diferenciar entre sonidos graves y agudos
- Diferenciar entre movimientos ascendentes y descendentes

· **Prueba melódica**

- Imitar con la voz un fragmento musical realizado por el profesor

· **Prueba rítmica**

- Mantener el pulso durante varios compases percutiendo con palmas o golpes
- Imitación de esquemas rítmicos con golpes

Los ejercicios serán interpretados al piano por el profesor/a.

No se valorará que los aspirantes tengan conocimientos técnicos de música, instrumentales ni de lenguaje musical previos.

ACCESO A 2º CURSO DE ELEMENTAL

La prueba constará de dos partes: lectura de un fragmento a primera vista e interpretación de una obra, estudio o fragmento escogida por el tribunal de entre las tres presentadas por el alumno/a. Se valorará la ejecución de memoria y la dificultad de las piezas presentadas que deberán ser adecuadas al nivel.

Obras orientativas:

MÉTODOS	<ul style="list-style-type: none"> · El Piano, Preparatorio · La escuela rusa. 1A y 1B · Piano básico Vol. I-II 	<p style="text-align: center;">Tchokov-Gemiu A. Nikolaev</p> <p style="text-align: center;">James Bastien</p>
ESTUDIOS	<ul style="list-style-type: none"> · Estudios Op. 100. · Estudios op 50 · Estudios op.777 “Los Cinco Dedos” 	<p style="text-align: center;">Burgmüller Kolher Czerny</p>
BARROCO	<ul style="list-style-type: none"> · Álbum de Ana Magdalena 	J.S.Bach
CLASICISMO	<ul style="list-style-type: none"> · Cuaderno de 20 piezas fáciles · 24 piezas para piano 	<p style="text-align: center;">Mozart</p> <p style="text-align: center;">Haydn</p>
ROMANTICISMO	<ul style="list-style-type: none"> · Álbum de la Juventud op. 68 	Schumann
MODERNISMO	<ul style="list-style-type: none"> · Mikrokosmos, Vol I · For children's, Vol I y II · Cuadernos de Adriana. Vol. I · Piezas infantiles op.39 	<p style="text-align: center;">Bartok</p> <p style="text-align: center;">Bartok</p> <p style="text-align: center;">Antón G^a Abril</p> <p style="text-align: center;">Kabalevsky</p>

Contenidos de la Lectura a primera vista:

LONGITUD	Hasta 8 compases
TONALIDAD	Do mayor-Sol mayor-Fa mayor
ÁMBITO	Do 2 al Mi 4
COMPASES	2/4, 3/4, 4/4
FORMA	Pregunta-Respuesta
FIGURAS	blancas, negras y sus respectivos silencios
AGÓGICA	Andante hasta negra = 60
ARTICULACIONES	staccato y legato
DINÁMICA	<i>p y f</i>

ACCESO A 3º CURSO DE ELEMENTAL

La prueba constará de dos partes: lectura de un fragmento a primera vista e interpretación de una obra, estudio o fragmento escogida por el tribunal de entre las tres presentadas por el alumno/a. Se valorará la ejecución de memoria y la dificultad de las piezas presentadas que deberán ser adecuadas al nivel.

Obras orientativas:

MÉTODOS	<ul style="list-style-type: none"> · La escuela rusa vol. 2 · Piano básico Vol.III-IV 	A. Nikolaev James Bastien
ESTUDIOS	<ul style="list-style-type: none"> · Estudios op. 100 · Estudios Op. 100. · Estudios op.139, a partir del nº 12/ Estudios op. 599 · Estudios op 50 · Estudios infantiles op. 37 	Bertini Burgmüller Czerny Kolher Lemoine
BARROCO	<ul style="list-style-type: none"> · Álbum de Ana Magdalena/Pequeños preludios 	J.S.Bach
CLASICISMO	<ul style="list-style-type: none"> · Sonatinas · Sonatinas op. 36 · Sonatinas op. 151 · Sonatinas · Sonatinas · 8 Minuetos (Cuaderno de 20 piezas fáciles) 	Beethoven Clementi Diabelli Haydn Kuhlau Mozart
ROMANTICISMO	<ul style="list-style-type: none"> · Valses · Álbum de la juventud op. 68 · Álbum de la juventud op. 39 	Schubert Schumann Tchaikovski

MODERNISMO	·Mikrokosmos, Vol I-II/ For children vol I-II	Bartok
	· 11 piezas infantiles	Casella
	·Cuadernos de Adriana. Vol. II	Antón G ^a Abril
	· Pequeñas piezas op. 39, 27 y 14	Kabalevsky
	·Piezas para niños op. 65	Kachaturian
	· Piezas para niños op. 65	Prokofiev
	· Álbum de Cecilia	J. Rodrigo
	· Seis piezas infantiles	Shostakovich
	· Los cinco dedos	Stravinski

Contenidos de la Lectura a primera vista:

LONGITUD	Hasta 12 compases
TONALIDAD	Do mayor-La menor-Sol mayor-Fa mayor
ÁMBITO	Do 2 al Sol 4
COMPASES	2/4, 3/4, 4/4
FORMA	Pregunta-Respuesta, Bajo Alberti
FIGURAS	blancas, negras, corcheas y sus respectivos silencios
AGÓGICA	hasta negra = 72
ARTICULACIONES	Staccato y legato. Acentos
DINÁMICA	Desde <i>p</i> hasta <i>f</i>

ACCESO A 4º CURSO DE ELEMENTAL

La prueba constará de dos partes: lectura de un fragmento a primera vista e interpretación de una obra, estudio o fragmento escogida por el tribunal de entre las tres presentadas por el alumno/a. Se valorará la ejecución de memoria y la dificultad de las piezas presentadas que deberán ser adecuadas al nivel.

Obras orientativas:

ESTUDIOS	<ul style="list-style-type: none"> · Estudios op. 100/ op. 29/ op. 32 · Estudios Op. 100 (desde el nº 10 hasta el nº 24) · Estudios op.261/ Estudios op. 636 / op. 849 · Estudios op 47/ op. 125 · Estudios infantiles op. 37 	<p>Bertini</p> <p>Burgmüller</p> <p>Czerny</p> <p>Heller</p> <p>Lemoine</p>
BARROCO	<ul style="list-style-type: none"> · Pequeños preludios 	J.S.Bach
CLASICISMO	<ul style="list-style-type: none"> · Sonatinas/ Bagatelas · Sonatinas op. 36/ op. 37/ op. 38 · Sonatinas op. 151/ op. 168 · Sonatinas op. 20 · Sonatinas / Sonatas · Sonatinas 	<p>Beethoven</p> <p>Clementi</p> <p>Diabelli</p> <p>Dusseck</p> <p>Haydn</p> <p>Kuhlau</p>
ROMANTICISMO	<ul style="list-style-type: none"> · Preludios · Piezas líricas · Piezas infantiles op. 72 · Valses 	<p>Chopin</p> <p>Grieg</p> <p>Mendelssohn</p> <p>Schubert</p>

	·Álbum de la juventud op. 68 ·Álbum de la juventud op. 39	Schumann Tchaikovski
MODERNISMO	·Mikrokosmos, Vol II-III/ For children vol I-II / Bagatelas op. 6 · 11 piezas infantiles · Valses · Pequeñas piezas op. 39, 27 y 29 ·Piezas para niños op. 65 · Piezas para niños op. 65 · Gymnopedies nº 1, nº 2 y nº 3 · Seis piezas infantiles	Bartok Casella Granados Kabalevsky Kachaturian Prokofiev Satie Shostakovich

Contenidos de la Lectura a primera vista:

LONGITUD	Hasta 16 compases
TONALIDAD	Do mayor-La menor-Sol mayor-Mi menor-Fa mayor- Re menor
ÁMBITO	Tres octavas entre Sol 1 clave de Fa y Sol4 clave de sol
COMPASES	2/4, 3/4, 4/4, 3/8, 6/8
FORMA	Libre
FIGURAS	blancas, negras, corcheas y sus respectivos silencios. Síncopas
AGÓGICA	hasta negra = 90
ARTICULACIONES	Todas
DINÁMICA	Desde <i>p</i> hasta <i>f</i>