

LLISTAT ORIENTATIU D'OBRES PER A LA PROVA D'ACCÉS A ENSENYANCES PROFESSIONALS DE MÚSICA

ESPECIALITAT	INSTRUMENT: TROMBÓ
CURS	1r Professional

OBRA	AUTOR
Poeme	Robert Clerisse
Priere	Robert Clerisse
Trombonaria	Jean Brouquieres
Theme de Concours	Robert Clerisse

NOTA: L'ALUMNAT DEURÀ APORTAR TRES CÒPIES DE LES PARTITURES PER AL TRIBUNAL

LECTURA A PRIMERA VISTA	
LONGITUD	10 – 20 compassos
TONALITAT	Fins 4 alteracions
ÀMBIT	De MI 1 a DO 4
COMPASSOS	6/8,3/4,3/8,2/4,4/4
TEMPO	Andante, Allegro, Moderato
FIGURES	Redona, blanca, negra, corxera i els seus silencis. Puntet de blanca i negra
ARTICULACIONS	Lligadures, Picats, Accents
ELEMENTS DINÀMICS	Matisos dinàmics F i P, Crescendo - Diminuendo

ESPECIALITAT	INSTRUMENT: TROMBÓ
CURS	2n Professional

OBRA	AUTOR
Suite de Danzas	Johann Pezel
Introduction et Allegro Martial	Willy van Dorsselaer
Concertino Petite	Jaroslav Cimera
Polka Caprice	Jaroslav Cimera
Suite	Arcangelo Corelli

NOTA: L'ALUMNAT DEURÀ APORTAR TRES CÒPIES DE LES PARTITURES PER AL TRIBUNAL

LECTURA A PRIMERA VISTA	
LONGITUD	20 – 40 compassos
TONALITAT	Fins 5 alteracions
ÀMBIT	De MI 1 a DO 4
COMPASSOS	6/8,3/4,3/8,2/4,4/4,9/8,12/8,5/4,2/2,3/2
TEMPO	Des de Largo fins Presto
FIGURES	Redona, blanca, negra, corxera, semicorxera i els seus silencis. Puntet de blanca, negra i corxera
ARTICULACIONS	Lligadures, Picats, Accents i staccato
ELEMENTS DINÀMICS	Matisos dinàmics F i P, Crescendo – Diminuendo. FP

ESPECIALITAT	INSTRUMENT: TROMBÓ
CURS	3r Professional

OBRA	AUTOR
Fantasy for Trombone	James Cornow
Romance	Axel Jorgensen
Concert Piece	P.V. de la Nux
Concerto in Fa Menor	E. Luaga
A Song for Japan	Steven Verhelst

NOTA: L'ALUMNAT DEURÀ APORTAR TRES CÒPIES DE LES PARTITURES PER AL TRIBUNAL

LECTURA A PRIMERA VISTA	
LONGITUD	Mínim 35 compases
TONALITAT	Hasta 5 alteraciones
ÀMBIT	De MI 1 a DO 4
COMPASSOS	6/8,3/4,3/8,2/4,4/4,9/8,12/8,5/4,2/2,3/2
TEMPO	Des de Largo fins Presto
FIGURES	Redona, blanca, negra, corxera, semicorxera i els seus respectius silencis. Puntet de blanca, negra i corxera
ARTICULACIONS	Lligadures, Picats, Accents i staccato
ELEMENTS DINÀMICS	Matisos dinàmics F y P, Crescendo – Disminuendo. FP

ESPECIALITAT	INSTRUMENT: TROMBÓ
CURS	4t Professional

OBRA	AUTOR
Sonata en Sol Major	Benedetto Marcello
Sonata en La menor	Benedetto Marcello
Romance	Carl Maria von Weber
Andante et Allegro	J. Ed. Barat
Piece en Mi Bemol	H. Busser

NOTA: L'ALUMNAT DEURÀ APORTAR TRES CÒPIES DE LES PARTITURES PER AL TRIBUNAL

LECTURA A PRIMERA VISTA	
LONGITUD	Mínim 35 compases
TONALIDAD	Hasta 5 alteraciones
ÁMBITO	De MI 1 a DO 4
COMPASES	6/8,3/4,3/8,2/4,4/4,9/8,12/8,5/4,2/2,3/2
TEMPO	Desde Largo hasta Presto
FIGURAS	Redona, blanca, negra, corxera, semicorxera i els seus respectius silencis. Puntet de blanca, negra i corxera
ARTICULACIONES	Lligadures, Picats, Accents i staccato
ELEMENTOS DINÁMICOS	Matisos dinàmics F i P, Crescendo – Disminuendo. FP

ESPECIALITAT	INSTRUMENT: TROMBÓ
CURS	5t Professional

OBRA	AUTOR
Impromptu	E. Bigot
Concerto n.1	Blazevich
Concerto in Bb M	N. Rimsky-Korsakov
Concertino	E. Sachse

LECTURA A PRIMERA VISTA	
LONGITUT	Mínim 40 compasos
TONALITAT	Totes
ÀMBIT	Tots
COMPASOS	Tots
TEMPO	Des de Largo fins a Presto
FIGURES	Tots
ARTICULACIONS	Lligadures, Picats, Accents i staccato
ELEMENTS DINÀMICS	Tots