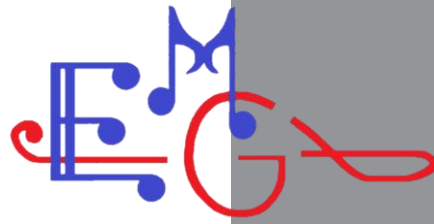


Centre de Música
Gandia



PE

Plan de estudios



GENERALITAT
VALENCIANA

CONSELLERIA D'EDUCACIÓ, CULTURA I ESPORT

INDEX

1. Introducción	3
2. Plan de estudios enseñanzas elementales	3
- 2.1. Normativa	3
- 2.2 Especialidades instrumentales	3
- 2.3 Carga lectiva	3
Instrumentos sinfónicos (cuerda, viento-madera, viento-metal y percusión).	
3. Plan de estudios enseñanzas profesionales	4
- 3.1. Normativa	4
- 3.2 Especialidades instrumentales	4
- 3.3 Carga lectiva	5
- 3.3.1 Instrumentos sinfónicos (cuerda, viento-madera, viento-metal y percusión)	5
- 3.3.2 Piano	6
- 3.3.3 Guitarra	7

1. Introducción

El plan de estudios es el esquema estructurado de las áreas obligatorias y fundamentales y de áreas optativas con sus respectivas asignaturas que forman parte del currículo de los establecimientos educativos.

2. Plan de estudios Enseñanzas Elementales

- 2.1 Normativa

DECRETO 159/2007, de 21 de septiembre, del Consell, por el que se establece el currículo de las enseñanzas elementales de música y se regula el acceso a estas enseñanzas. [2007/11701]

- 2.2 Especialidades instrumentales.

En el Centro de Música de Gandia el plan de estudios de las Enseñanzas Elementales de música está integrado por las siguientes especialidades instrumentales.

- Flauta de pico
- Guitarra
- Instrumentos de cuerda frotada: violín, violonchelo y contrabajo.
- Instrumentos de viento-madera: flauta travesera, oboe, clarinete, fagot y saxofón.
- Instrumentos de viento metal: trompa, trompeta, trombón y tuba.
- Percusión
- Piano

- 2.3 Carga lectiva

Asignatura	Curso				Total
	Primero	Segundo	Tercero	Quart	
Instrumento	1	1	1	1	120
Lenguaje Musical	2	2	2	2	240
Coro	1	1	1	1	120
Conjunto	–	–	2	2	60
Total	4	4	5	5	540

Carga lectiva: Cursos y horas por semana

3. Plan de estudios Enseñanzas Profesionales

- 3.1 Normativa:

Decreto 158/2007, de 21 de septiembre, del Consell, por el que se establece el currículo de las enseñanzas profesionales de música y se regula el acceso a estas enseñanzas.

- 3.2 Especialitats instrumentals.

En el CEPM el plan de estudios de las Enseñanzas Profesionales de música está integrado por las siguientes especialidades instrumentales:

- Guitarra.
- Instrumentos de cuerda frotada:
 - Violin
 - Viola
 - violonchelo
 - contrabajo
- Instrumentos de viento-madera:
 - flauta travessera
 - oboè
 - clarinete
 - fagot
 - saxofón.
- Instrumentos de viento metal:
 - Trompa
 - Trompeta
 - Trombón
 - tuba
- Percusión.
- Piano.

- 2.3 Distribución horas lectivas según especialidades.

- 2.3.1 Instrumentos sinfónicos (cuerda, viento-madera, viento-metal y percusión)

Asignatura	Cursos						Total grado
	Horas semanales						
A. Propias de la especialidad	Primero	Segundo	Tercero	Cuarto	Quinto	Sexto	
Instrumento	1	1	1	1	1	1	180
Orquesta	2	2	2	2	2	2	360
Piano Complementario	–	1/2	1/2	1/2	–	–	45
Música de Cámara	–	–	1	1	1	1	120
B. Comunes							
Lenguaje Musical	2	2	–	–	–	–	120
Armonía	–	–	2	2	–	–	120
Análisis	–	–	–	–	2	2	120
Historia de la música	–	–	–	–	2	2	120
C. Optatividad							
Optativa	–	–	–	–	3	3	180
Total semanal	5	5.5	6.5	6.5	11	11	
						Total	1365

Carga lectiva: curso/horas por semana

2.3.2 Piano y clave

Asignatura	Cursos						Total grado
	Horas semanales						
A. Propias de la especialidad	Primero	Segundo	Tercero	Cuarto	Quinto	Sexto	
Instrumento	1	1	1	1	1	1	180
Música de Cámara	–	–	1	1	1	1	120
Conjunto	1	1	–	–	–	–	60
Coro	–	–	2	2	–	–	120
Acompañamiento	–	–	–	–	2	2	120
B. Comunes							
Lenguaje Musical	2	2	–	–	–	–	120
Armonía	–	–	2	2	–	–	120
Análisis	–	–	–	–	2	2	120
Historia de la música	–	–	–	–	2	2	120
D. Optatividad							
Optativa	–	–	–	–	3	3	180
Total semanal	4	4	6	6	11	11	
Total							1260

Carga lectiva: curso/horas por semana

2.3.3 Guitarra

Asignatura	Cursos						Total grado
	Horas semanales						
A. Propias de la especialidad	Primero	Segundo	Tercero	Cuarto	Quinto	Sexto	
Instrumento	1	1	1	1	1	1	180
Conjunto	1	1	–	–	–	–	60
Piano Complementario	–	1/2	1/2	1/2	–	–	45
Música de Cámara	–	–	1	1	1	1	120
Coro	–	–	2	2	–	–	120
Acompañamiento	–	–	–	–	2	2	120
C. Comunes							
Lenguaje Musical	2	2	–	–	–	–	120
Armonía	–	–	2	2	–	–	120
Análisis	–	–	–	–	2	2	120
Historia de la música	–	–	–	–	2	2	120
E. Optatividad							
Optativa	–	–	–	–	3	3	180
Total semanal	4	4.5	6.5	6.5	11	11	
TOTAL							1305

Carga lectiva: curso/horas por semana